



ÚZEMNÍ STUDIE - REVITALIZACE HUSOVA NÁMĚSTÍ, RAKOVNÍK

ARKÁDA®

Architektonický atelier Arkáda, spol. s r.o.
Na baště sv. Jiří 15/262 Praha 6 Hradčany
rehak@atelierarkada.cz, mob: 774 00 45 48
ing. arch. Martin Řehák (ČKA 4643)

červen 2022

objednatel:
Město Rakovník
Husovo náměstí 27
296 01 Rakovník

zhotovitel:
Architektonický atelier Arkáda, spol. s r.o.
Na Baště sv. Jiří 15/262
160 00 Praha 6 Hradčany

ing. arch. Martin Řehák (ČKA 4643)

laubova@atelierarkada.cz
mobil: 774 00 45 48

IČ: 25 62 68 25
DIČ: CZ 25 62 68 25

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

OBSAH

A - TEXTOVÁ ČÁST

B - FOTODOKUMENTACE

- B.01 STÁVAJÍCÍ STAV
- B.02 HISTORICKÉ FOTOGRAFIE
- B.03 STABILNÍ KATASTR

C - GRAFICKÁ ČÁST

- C.01 ORTOFOTOMAPA S VYMEZENÍM ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- C.02 ÚZEMNÍ PLÁN
- C.03 KATASTRÁLNÍ VÝKRES (1:2 000)
- C.04 VÝKRES ŠIRŠÍCH VZTAHŮ (1:5 000)
- C.05 VÝKRES PROBLÉMŮ V ÚZEMÍ (1:2 000)
- C.06 HLAVNÍ VÝKRES (1:1 000)
- C.07 SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ NÁMĚSTÍ PŘI TRZÍCH
- C.08 SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ NÁMĚSTÍ KULTURNÍ AKCE__ VÁNOCE
- C.09 VÝKRES DOPRAVNÍ / PĚŠÍ INFRASTRUKTURY
- C.10 VÝKRES SYSTÉMU ZELENĚ
- C.11 MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ, MOBILIÁŘ
- C.12 MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ, MOBILIÁŘ
- C.13 DETAIL PARTERU
- C.14 DETAIL PARTERU
- C.15 VIZUALIZACE
- C.16 VIZUALIZACE

POZN.

VÝKRES C.06 JE SAMOSTATNOU PŘÍLOHOU VZHLEDEM K VELIKOSTI JEHO FORMÁTU

A - TEXTOVÁ ČÁST

1. Koncepce uspořádání veřejného prostranství

1.1 Analytická část současného stavu řešeného území

1.1.1. Vyhodnocení podkladů a doplňujících průzkumů a rozborů

1.1.1 A Urbanistická kompozice

Řešené území je historickým jádrem města Rakovník - Husovo náměstí. Jedná se o původní jádro osídlení. Prostor je charakteristický svým výrazně protáhlým obdélníkovým tvarem. Na historické jádro navazuje souvislá zástavba městského charakteru, která postupně přechází do individuální rodinné zástavby, a to primárně severním a jižním směrem.

1.1.1.B Hodnoty území

Urbanistické hodnoty

Hodnotou je vlastní tvar a historie řešeného území. Jedná se o historické jádro města s návazností na přilehlé uličky, pasáže a průchody.

Architektonické hodnoty

Architektonickými hodnotami lze považovat zejména budovy radnice, kostel sv. Bartoloměje a hodnotnou západní frontu s měšťanskými domy evidovanými jako nemovité kulturní památky.

Krajinářské hodnoty

Krajinářské hodnoty se zde nenachází. Jedná se o historické, plně zastavěné jádro města.

Přírodní hodnoty

Jako přírodní hodnoty lze považovat vzrostlou zeleň, dvouřadou alej stromů uprostřed náměstí v téměř celé jeho délce.

Kulturní hodnoty

Kulturní hodnotou je Mariánský sloup v ose ulice Masná.

1.1.1.C Limity území

V území se nenachází žádné zásadní limity, které by výrazně ovlivňovaly navrhované řešení. Celé řešené území se nachází v městské památkové zóně Rakovník.

1.1.1. D Problémy území

Problémem by mohla být současná podoba náměstí, které je v podstatě jedním velkým parkovištěm bez prostorů pro setkávání obyvatel, pořádání kulturních akcí apod. Jediným dostatečným prostorem jsou široké chodníky podél jižní a severní fronty náměstí.

1.1.1. E Funkční využití ploch dle stávajícího ÚP

Dle stávající platné územně plánovací dokumentace (územní plán města Rakovník) se v řešeném území nachází tyto plochy s rozdílným způsobem funkčního využití - PV (veřejná prostranství) .

1.1.1. F Terénní podmínky

Konfigurace terénu je poměrně jednoduchá, území je rovinaté, v jeho východní části však výrazněji stoupá severním směrem.

1.1.1. G Majetkoprávní vztahy

V rámci řešeného území je vlastníkem pouze město Rakovník.

1.1.2 SWOT analýza

Pro celkové a jednoduché zhodnocení řešeného území je provedena tzv. SWOT analýza.

Silné stránky

- poloha řešeného území v jádru města
- množství komerčních zařízení a občanské vybavenosti
- dostatečně rozlehlý prostor
- množství budov s vysokou architektonickou hodnotou
- vysoký počet lidí, kteří se zde denně pohybují

Slabé stránky

- absence prostoru pro větší shromažďování lidí a pořádání kulturních akcí
- náměstí je v podstatě parkovištěm s obchodními jednotkami

Příležitosti

- využití potenciálu náměstí jako centra města
- možnost vnést do náměstí více každodenního života

Hrozby

- zásadní hrozby se nevyskytují

1.2 Širší vztahy

1.2.1. Kompoziční vztahy vzhledem ke zbylé části obce

Jedná se o historické jádro města. Na něj navazuje okružním systémem struktura městských domů a budov občanské vybavenosti. Tato struktura je obklopena vnitřním městským okruhem. Dále se rozvíjí severním a jižním směrem individuální rodinná zástavba a západním a severním směrem průmyslová zástavba s návazností na železnici.

1.2.2. Průhledové a pohledové osy

Vzhledem k poloze v jádru města se zde nachází zejména pohledové osy na městské dominanty věže radnice a kostela, dále na Velkou zvonici a Mariánský sloup. Území se nachází v nejnižším místě města, proto lze považovat za průhledové osy pouze jednotlivé pohledy do navazujících ulic.

1.2.3. Systém veřejných prostranství

Řešené území je jedním veřejným prostranstvím, na které navazují okolní ulice, pasáže a menší náměstí, případně park za kostelem sv. Bartoloměje.

1.2.4. Systém veřejné zeleně

V řešeném území se nachází dvouřadá alej vzrostlých stromů podél středové osy. Alej není souvislá, přerušena je v centrální části parkovištěm a ukončena je před kostelem sv. Bartoloměje. Stromy jsou osázeny v souvislých zelených pásích. Před kostelem jsou osázeny dva štíhlé vysoké duby a dále několik tisů.

1.2.5. Dopravní infrastruktura v území

Území je jednou velkou zónou 30. Komunikace vedoucí podél severní a jižní fronty náměstí jsou jednosměrné směrem od západu na východ. Stejně tak všechny vjezdy z okolních ulic jsou jednosměrné. Podél severní komunikace jsou v současném stavu podélná a šikmá parkovací stání s vjezdy do objektů. Podél jižní komunikace jsou pouze podélná parkovací stání a vjezdy do objektů. V centrální části v ose ulice Poštovní je větší parkoviště s kolmými stáními. Před kostelem sv. Bartoloměje pokračuje komunikace vč. několika podélných a šikmých parkovacích stání.

1.2.6. Pěší infrastruktura v území

Pěší prostupnost skrze lokalitu je dána zónou 30 v celém prostoru náměstí. Hustá síť ulic propojujících centrum je doplněna třemi pasážemi, které zlepšují celkovou pěší dostupnost a návaznosti na okolní veřejná prostranství. V území zcela chybí prostory pro volnočasové trávení, případně pořádání kulturních akcí či větší shromažďování obyvatel.

1.2.7. Technická infrastruktura v území (výňatky ze stávajícího ÚP)

Zásobování pitnou vodou

Napojení rozvojových ploch na veřejný vodovod se navrhuje provést v plochách veřejných prostranství, a to buď ze stávajících zásobovacích řadů nebo z navrhovaných tras zakreslených jako schématický překryvný liniový prvek ve výkrese I.2d. Pro stávající páteřní vodovodní řady musí zůstat zachován přístup z veřejného prostranství. Nevymezují se explicitně trasy připojení a rozvodů vodovodní sítě uvnitř rozvojových ploch, které budou upřesněny v rámci podrobnějších projektových dokumentací s ohledem na podrobné řešení uspořádání jednotlivých ploch.

Odkanalizování a čištění odpadních vod

Kanalizace v rozvojových plochách bude řešena jako oddílná splašková. Napojení na jednotnou kanalizaci je podmíněně přípustné v centrální části města za předpokladu splnění podmínek stanovených správcem kanalizace. Napojení rozvojových ploch na splaškovou kanalizaci se navrhuje provést v plochách veřejných prostranství nebo v plochách silniční dopravy, a to buď ze stávajících kanalizačních stok nebo z navrhovaných tras zakreslených jako schématický překryvný liniový prvek ve výkrese I.2d. Nevymezují se explicitně trasy připojení a rozvody kanalizačních stok uvnitř rozvojových ploch, které budou upřesněny v rámci podrobnějších projektových dokumentací s ohledem na podrobné řešení uspořádání jednotlivých rozvojových ploch.

Elektrická energie

Pro vymezené plochy změn se navrhuje 15 nových distribučních trafostanic 22/0,4 kV, včetně odboček ze stávající sítě VN, které budou zobrazeny ve výkrese I.2d. Výkres koncepce technické infrastruktury překryvnými značkami. Umístění trafostanic včetně přívodních vedení zobrazené ve výkrese je schématické a bude upřesněno v podrobnějších stupních projektové dokumentace.

Zásobování zemním plynem

Připojení rozvojových ploch navrhuje územní plán provést jako středotlaké s nízkotlakou regulací pro jednotlivé objekty. Napojení rozvojových ploch na STL plynovod se navrhuje provést v plochách veřejných prostranství nebo v plochách silniční dopravy, a to buď ze stávajících plynovodů nebo z navrhovaných tras zakreslených jako schématický překryvný liniový prvek ve výkrese I.2d. Nevymezují se explicitně trasy připojení a rozvody STL plynovodů uvnitř rozvojových ploch, které budou upřesněny v rámci podrobnějších projektových dokumentací s ohledem na podrobné řešení uspořádání jednotlivých rozvojových ploch.

Zásobování teplem

Jako hlavní topné médium se stanovuje zachovat zemní plyn, s výjimkou části města, kde by plynofikace byla neefektivní.

Telekomunikace

Stávající systém elektronických komunikačních rozvodů a zařízení na území města Rakovník je dlouhodobě stabilizován a zůstane zachován.

Odvoz komunálního odpadu

V nově vymezených plochách přestavby a zastavitelných plochách budou v územním řízení vymezeny plochy pro umístění nádob na tříděný odpad v optimálních pěších docházkových vzdálenostech.

1.3 Architektonicko - urbanistické řešení návrhu

1.3.1. Idea návrhu

Hlavní idea návrhu spočívá ve vložení soustavy několika veřejných prostranství do prostoru náměstí s cílem vytvořit předpoklady pro jeho intenzivnější využití. Jedná se zejména o prostory pro konání kulturních akcí, shromažďování obyvatel a volnočasové trávení.

1.3.2 Základní koncepce členění území a jeho kompozice

Základní koncepce je definována stávající urbanistickou strukturou, která je respektována a na kterou návrh navazuje. Nově je vymezeno pět prostranství, kde každé z nich nabízí jiné funkční využití.

V západní části je navržena souvislá mlatová plocha, imitující drobné parkové prostranství se zachováním pohledů na hodnotnou západní frontu náměstí. Jedná se o drobný odpočinkový prostor.

Před budovou radnice je vymezena volnější plocha nabízející hlavní prostor pro pořádání kulturních akcí, shromažďování lidí, v podstatě centrální reprezentativní prostor, který zde v současném stavu chybí.

V ose ulice Poštovní je naopak navržena volnočasová plocha - vodní prvek. Ten je zamýšlen jako soustava vodních trysek v úrovni parteru, které přes den v různých intervalech a intenzitách stříkají nebo rozprašují vodu a tvoří tak nejen bod pro osvěžení, ale i uvolněné posezení a drobnou zábavu.

Pietní prostor okolo Mariánského sloupu je zachován v plném rozsahu, pouze je doplněn ve zbylé části již použitou úlomkovou dlažbou.

Předprostor kostela a základní školy je v návrhu více uvolněn, doprava je odstraněna a středová část je urovnána do jedné výškové úrovně. Tím je vymezen volný prostor pro možné pořádání drobných kulturních akcí, ideálně komorních koncertů s pozadím kostela. Tímto řešením je zároveň podpořena dominance kostelního průčelí.

Všechna tato řešení jsou podpořena zachováním širokých chodníků podél uličních front a středovou linkou se vzrostlými stromy a posezením.

1.3.3. Návrh území dle funkčního využití

Funkční využití území zůstává nezměněno, tedy veřejné prostranství.

1.3.4. Prostorové a hmotové řešení

Prostorové a hmotové řešení zůstává nezměněno. Řeší se pouze veřejné prostranství.

1.3.5. Parcelace

Parcelace není navrhována.

1.3.6. Dopravní řešení

Řešené území je napojeno na stávající strukturu města a není nijak měněno. Stejně tak jsou zachovány dvě jednosměrné komunikace podél jižní a severní fronty, obě jsou šířky 3,5 m. Doplněny jsou podélnými stáními po obou stranách vč. zachování všech vjezdů do objektů. V místech křížení s pobytovými prostory jsou zvednuty do jedné výškové úrovně s chodníkem. Před kostelem v severní části je navržen záliv pro K+R stání sloužící pro potřeby základní školy. Žáci tak při vystoupení či nastoupení do automobilu nekříží další komunikaci. Současná kapacita parkování činí cca 187 míst. Nově je redukována na cca 130 míst. To je dáno upřednostněním využití náměstí jako pobytového prostoru před parkovištěm.

1.3.7. Systém pěších tras

Základní pěší kostra je zachována. Díky novému výškovému řešení, kde jednotlivé hrany budou mít mezi sebou maximálně 2 - 4 cm, je celý prostor náměstí přirozeně pěší bez překážek. Pěší prostupnost je zlepšena zvýšením vozovky do úrovně chodníku v místech bodů s novou funkční náplní.

1.3.8. Systém zeleně

Stávající vzrostlé stromy jsou zachovány, pokáceny jsou pouze čtyři kusy před budovou radnice a nevhodné tisy před kostelem. Celkem je vysázeno nových 21 kusů stromů stejného taxonu, jako stávající alej. Ta je tak po své délce doplněna a je podpořen liniový charakter náměstí. Stejně tak jsou zachovány a rozšířeny pásy pro trávník a květinové záhony.

1.3.9. Bezbariérové řešení

Celé řešené území je navrženo tak, aby bylo bezbariérově přístupné.

1.3.10. Způsob odvodnění ploch a vsakování srážek

Veřejná prostranství typu parkové a travnaté plochy jsou odvodňovány vsakováním na místě srážek. Dopraní komunikace, zpevněné chodníky a veřejná prostranství jsou odvodňována vsakováním do žlabů a následně do retenčních nádrží. Ty jsou umístěny vždy jedna mezi dvěma stromy tak, aby dešťová voda přes tuto nádrž tekla přirozeně přímo ke kořenovému systému stromu. Nádrž slouží jako akumulační bod v případě přívalových srážek či tání sněhu, nedojde ke vzednutí vody ve žlabech.

2. Materiálové řešení, mobiliář

Materiálové řešení parteru vychází z městského prostředí a památkové ochrany území . Navrhovány jsou primárně plochy s maximální možností vsakování dešťové vody a s ohledem na historický charakter náměstí. Mobilář je uvažován jednoduchý, odolný proti vandalizmu a předčasnému opotřebení.

3. Předpokládané investiční náklady na realizaci

Předpokládané investiční náklady na realizaci jsou odhadovány na 150 000 000 Kč bez DPH.

4. Závěr, odůvodnění navrhovaného řešení

- **Celkové řešení lokality respektuje historii území**

Husovo náměstí jako jádro osídlení města Rakovník má vysokou historickou, urbanistickou i architektonickou hodnotu. Návrh přistupuje k tomuto tématu s respektem a úctou a vkládá do náměstí prvky využití, materiály a mobiliář typické pro obdobné lokality.

- **Vložení pěti bodů s novým potenciálem pro život ve veřejném prostranství. Navrženy jsou drobná parková plocha v západní části, prostor pro shromažďování lidí a pořádání reprezentativních a jiných kulturních akcí před budovou radnice. Dále vodní prvek pro volné trávení chvil v ose ulice Poštovní, zachování pietního prostoru u Mariánského sloupu a nové pojetí prostoru před kostelem, které se stává využitelné například pro drobné komorní koncerty, ale i pro denní pobyt žáků okolních škol.**

Současné řešení náměstí je v podstatě pouze parkovištěm s podélnými chodníky a komerčními zařízeními. Při své velké rozloze nenabízí prostory pro klidné posezení, pořádání kulturních akcí či volnočasové trávení volných chvil. Cílem návrhu je vytvořit předpoklady pro změnu. Vytvořit náměstí, které kromě služeb bude nabízet i prostory pro setkávání, zábavu a rovněž pro pořádání kulturních akcí.

- **Stávající šířky chodníků podél jižní a severní fasády jsou zachovány.**

Široké chodníky jsou přidanou hodnotou, nabízí dostatečný prostor okolo komerčních jednotek v přízemí měšťanských domů a tvoří tak jakousi obchodní třídu na obou stranách. Chodníky vč. jejich šířek je nutné zachovat.

- **Středová linie se vzrostlými stromy, mlatovým povrchem a posezením je zachována. Doplněna je ve středové části a před kostelem sv. Bartoloměje.**

Středová linie se stromy, zelenými pásy a posezením je charakteristickým prvkem Husova náměstí. Ve své prostřední části je však narušena parkovištěm. To je zrušeno a doplněno pokračováním této linie. Dále je rozšířena před kostelem sv. Bartoloměje na úkor tísů.

- **Parkovací kapacita náměstí je zredukována ze 187 míst na 130 míst. Uvolněná plocha je využita pro návrh pobytového veřejného prostranství**

Náměstí není parkoviště. Vcelku kvalitní systém záchytných parkovišť okolo historického jádra v krátké docházkové vzdálenosti nabízí možnost redukce parkování přímo na náměstí. Uvolněnou plochu je tak možné využít pro enormně chybějící pobytové funkce. Právě ty funkce, které jsou typické pro náměstí všech měst.

- **Podél komunikací jsou navržena pouze podélná parkovací stání. Před budovou základní školy a kostela je navržen záliv pro K+R zastavení, sloužící pro žáky přilehlé základní školy.**

Redukce parkovacích stání je řešena ve formě transformace šikmých stání na podélná a jejich částečnému odstranění. Symetrické řešení podélných stání podél obou front přispívá k jednotnému estetickému dojmu. Záliv K+R je vhodným doplněním, které poskytuje bezpečné nastupování a vystupování žáků do volného pěšího prostoru a bezpečný přesun do základní školy.

- **Před objektem kostela sv. Bartoloměje je zdůrazněna budova původní školy ve formě pásu z plechu Corten v úrovni dlažby. Po délce pásu jsou rozmístěny krátké úryvky z historie místa. Původní opevnění navazující na školu je taktéž připomenuto pásem z plechu Corten, tenkrát v tenčím provedení a s nasvícením.**

Budova školy před kostelem byla kdysi součástí náměstí a opevnění ve východní části města. Postupem času zanikla a nezbyla z ní jediná stopa. Návrh připomíná tuto zaniklou historii decentním prvkem v úrovni dlažby s osvětlením.

- **V západní části, na konci středové linie, je navržena drobná parková úprava spočívající v celoplošném mlatovém provedení, lavičkami stávajícími stromy.**

V prostoru náměstí se nenachází drobný odpočinkový prostor neformálnějšího charakteru. Vzhledem k délce a rozloze náměstí je takovýto prvek vhodný. Jako prostor vhodný pro tento druh náplně byl vybrán západní konec středové linie. Nachází se zde příjemné pohledové linie na západní frontu náměstí z krásnými historicky i architektonicky hodnotnými objekty a dále na budovu radnice.

- Před budou radnice je navržena volná plocha pro pořádání kulturních a jiných společenských akcí. Komunikace jsou v jedné výškové úrovni s chodníky. Celkem jsou zde odstraněny čtyři stromy a přerušena je středová linie s mlatovým povrchem.

Husovo náměstí neobsahuje žádný volný prostor pro pořádání kulturních a jiných akcí. Pro tento účel byl vybrán prostor před radnicí. Jedná se o reprezentativní prostranství s kultivovaným pozadím, jež je možné funkčně rozšířit i do budov občanské vybavenosti.

- V ose ulice Poštovní je navržena nová plocha s vodním prvkem pro volnočasové využití. Vodní prvek slouží k osvěžení v horkých letních dnech.

Vodní prvek obecně na náměstí chybí. Jedná se o typickou náplň již od středověku, ovšem v tomto případě pojatou v současném myšlení. Neslouží pouze jako kašna či nádrž na koukání, ale nabízí přímo kontakt s vodou, osvěžení, čímž se stává aktivní součástí děje na náměstí. Umístěn je přímo do osy ulice Poštovní, čímž se stává patrným již z větší dálky a láká do náměstí.

- Prostor okolo Mariánského sloupu zůstává zachován. Doplněna je dlažba z úlomků do zbylé volné plochy.

Jedná se o pietní prostor, který není nutné dále velebit či doplňovat. V rámci úprav náměstí je tak pouze doplněna dlažba z žulových úlomků.

- Předprostor kostela sv. Bartoloměje a základní školy je kompletně přepracován. Navržena je rovinná plocha, která je z jižní strany vyrovnána několika schody. Stávající štíhlé duby jsou zachovány, a to vč. travnatých pásů sloužících zároveň pro osázení květinami.

Řešený prostor nabízí možnost jiného využití, než jen protažení komunikace a umístění několika parkovacích stání, jako v současném stavu. Jelikož je prostor poměrně rozlehlý, je částečně vyrovnán a takto vzniklá plocha je uvolněna s možností pro uspořádání menších koncertů a představení, s krásnou kulisou průčelí fasády kostela. Vyrovnávací schody slouží zároveň jako pobytové schody pro setkávání žáků před nebo po výuce a celkově tak zpestřují život ve veřejném prostoru.

- Materiálové řešení a výběr mobiliáře respektuje historii místa. Navrženy jsou plochy ze štípaných žulových kostek v několika odstínech a skladbách. Obrubníky jsou taktéž navrženy žulové štípané. Detaily parteru obsahují části z plechu Corten. Některé plochy, zdůrazňující lokální těžiště, jsou doplněny velkoformátovými žulovým deskami. Mobiliář je navržen z kovových nosných částí a dřevěných výplní.

Štípaná žula a plech Corten jsou osvědčenými materiály do obdobných historických center. Vzhledem k délce a rozloze náměstí jsou po své délce skládány v různých kombinacích a barvách. V některých částech jsou doplněny vzory např. rakovnický rak či původní obdélníková skladba tmavá - světlá, která zde byla využita během období první republiky.

- Informační systém hodnotných budov tzn. jejich rozmístění a podoba bude řešen v dalším stupni projektové dokumentace.

V prostoru Husova náměstí se vyskytuje několik architektonicky hodnotných budov, některé jsou nemovitými kulturními památkami. Jejich označení a popis je nedílnou součástí informačního systému na náměstí.

- Hospodaření s dešťovou vodou je v prostoru náměstí řešeno ve formě povrchových žlabů, ze kterých se voda dostává přirozeně do podzemních drobných akumulacích nádrží. Vždy mezi dvěma stromy je umístěna jedna nádrž tak, aby z ní voda tekla oběma směry přímo ke kořenovému systému stromu, kde je potrubí perforované. Tímto způsobem je využita veškerá dešťová voda pro zálivku stromů v prostoru náměstí přirozeným gravitačním způsobem bez nutnosti použití technologií.

Množství stromů na náměstí vyžaduje pravidelnou zálivku, což se citelně odrazí ve spotřebě vody. Vzhledem k zastavěnému prostoru, který v teplých dnech trpí suchem je každé opatření zlepšující stav stromů vhodné. Systém žlabů, nádrží a perforovaných potrubí u kořenových systémů zajišťuje veškerou distribuci srážkové vody ke stromům, neunikne ani "kapka". Akumulační nádrže zde fungují jako ochranný prvek v případě přívalových dešťů či tání sněhu. Nedojde ke zpětnému vzdušnému vzedmutí vody ve žlabech, které mají velmi omezenou kapacitu.

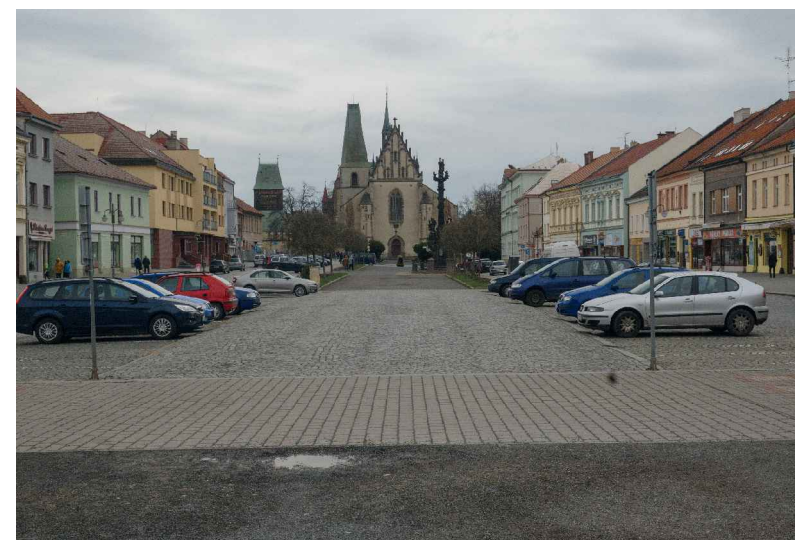
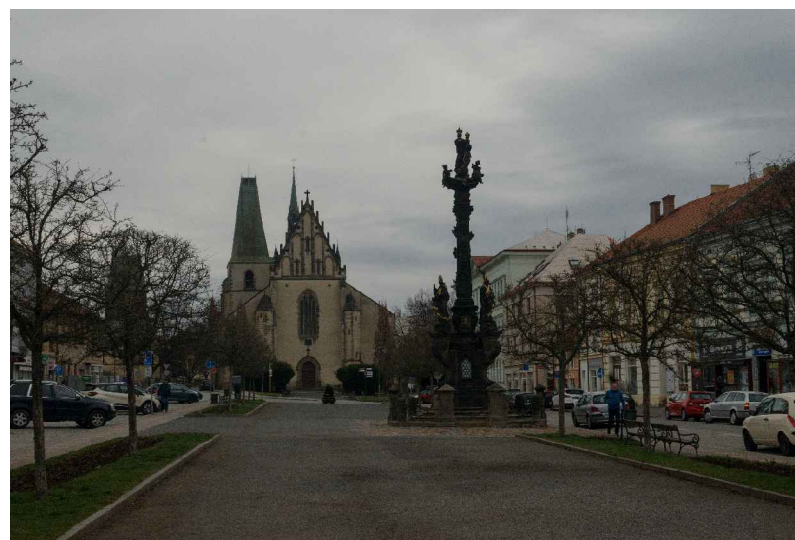
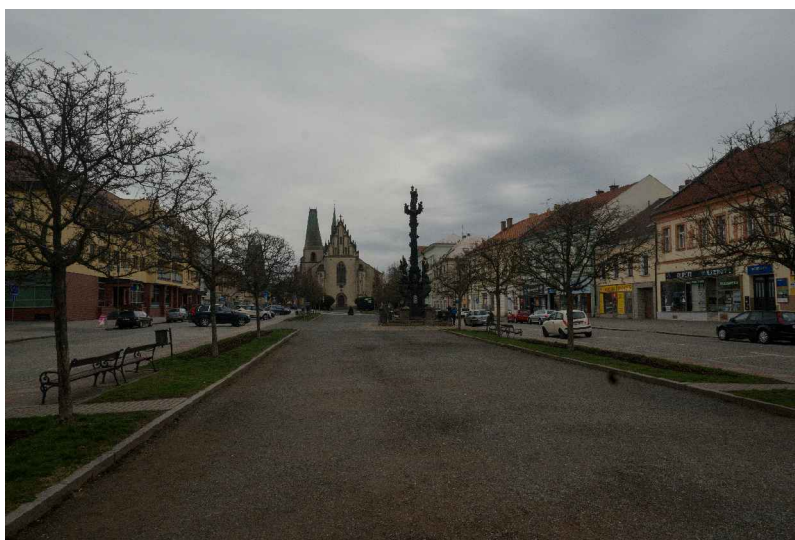
- Zelená infrastruktura je v prostoru náměstí podpořena výsadbou 21 kusů nových stromů stejného taxonu. Tímto řešením se scelí středová linie a zvýší se podíl plochy, která bude v letních měsících stíněna. Současně se zvýší plocha trávníků a květinových záhonů úměrně s výsadbou s nových stromů.

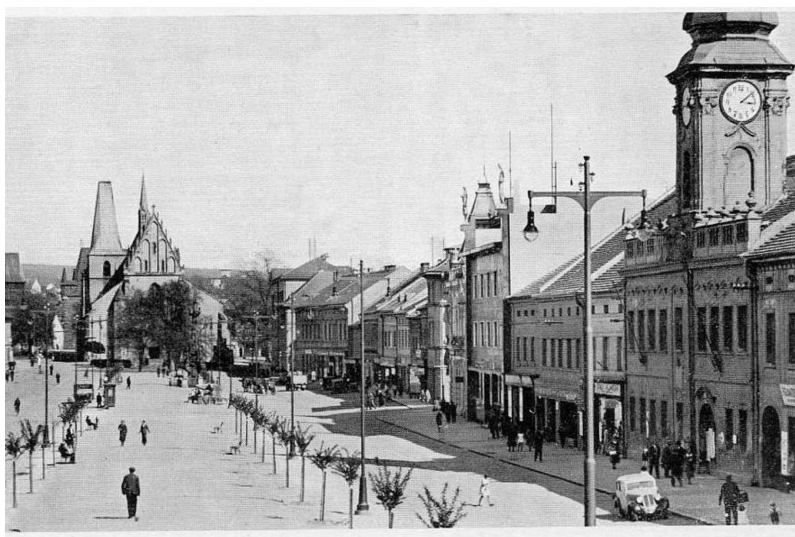
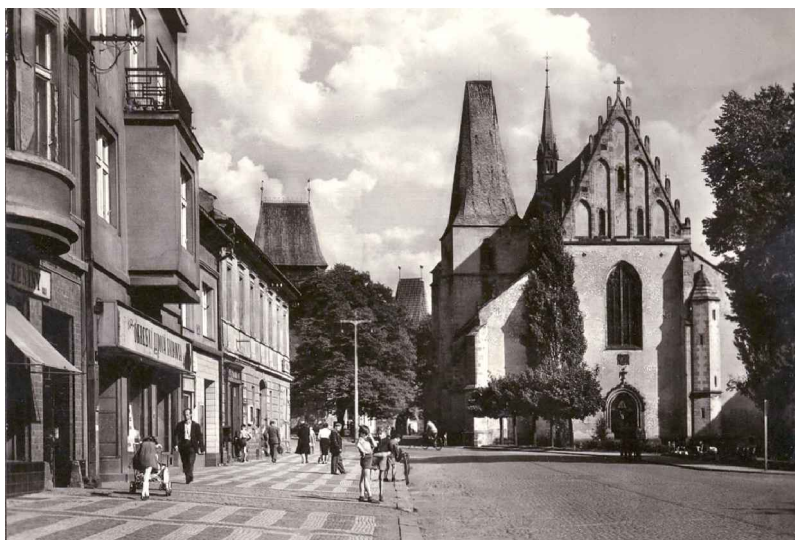
Výsadba stromů a rozšíření ploch pro trávniky a květiny je v podstatě jedinou možností, jak zlepšit zelenou infrastrukturu v historickém jádru města s památkovou ochranou. Masivní výsadba celkově zlepšuje odolnost náměstí proti letnímu přehřívání, prašnosti a vysušování.

- V prostoru Husova náměstí bude rozmístěno několik prvků tzv. Smart mobiliáře. Jedná se zejména o lavičky vybavené solárním dobíjením v prostoru sezení, dobíjením zařízení přes USB a WIFI hotspot. Dále budou navrženy sčítače cyklistické a pěší dopravy, senzory stmívání osvětlení a chytré detekce průjezdu automobilů.

Analýza a sběr dat, jejich vyhodnocování a neustálé přizpůsobování veřejného prostranství aktuálním potřebám je nedílnou složkou současného fungování měst. Návrh vkládá do prostoru náměstí prvky potřebné pro běžné uživatele, které poskytují přístup k internetu a možnost dobítí elektronických zařízení. Dále jsou zde umístěny sofistikované systémy sloužící právě ke sběru dat, případně k řízení toku elektrické energie a tím i její úspoře.

B - FOTODOKUMENTACE



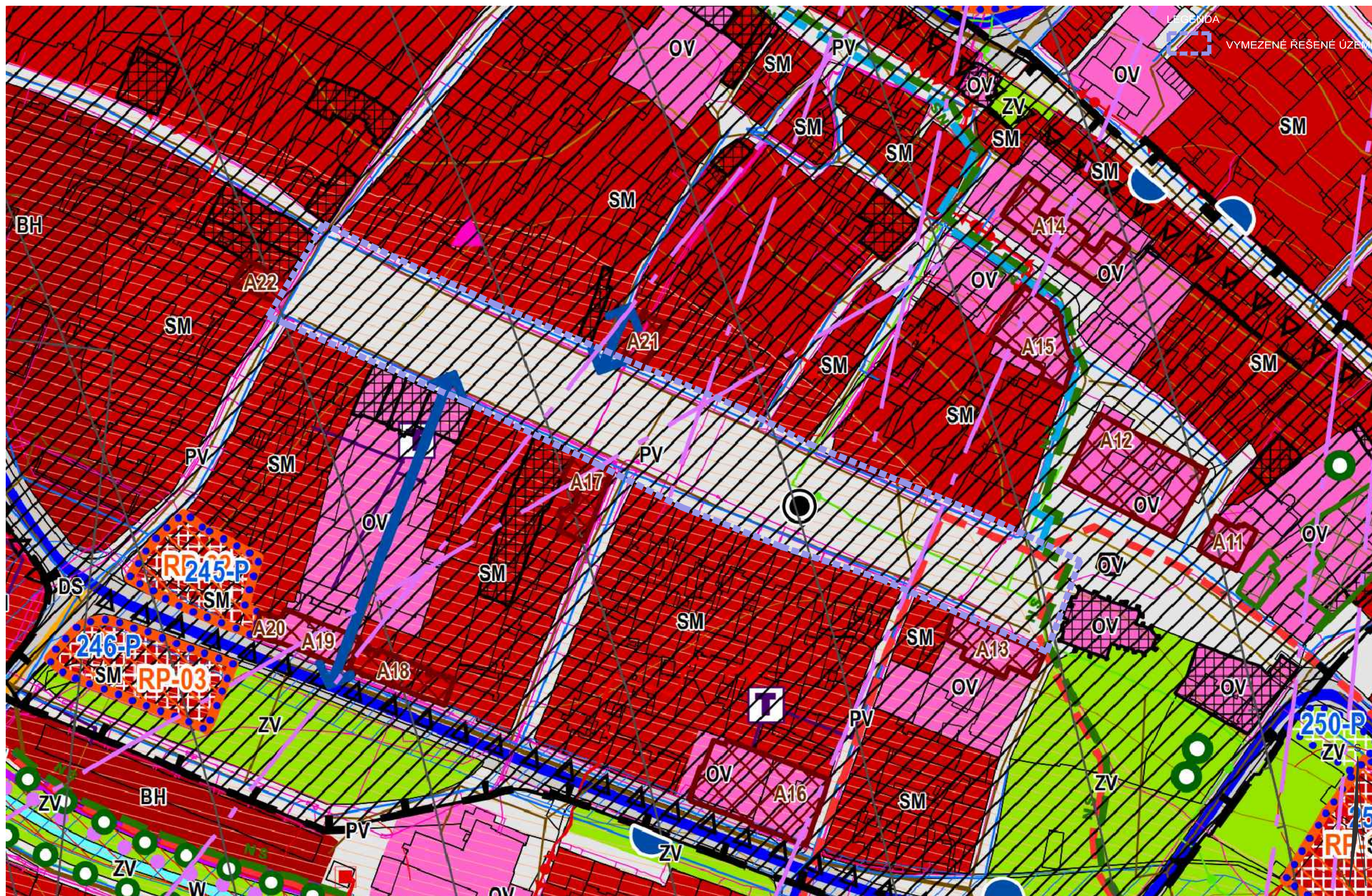


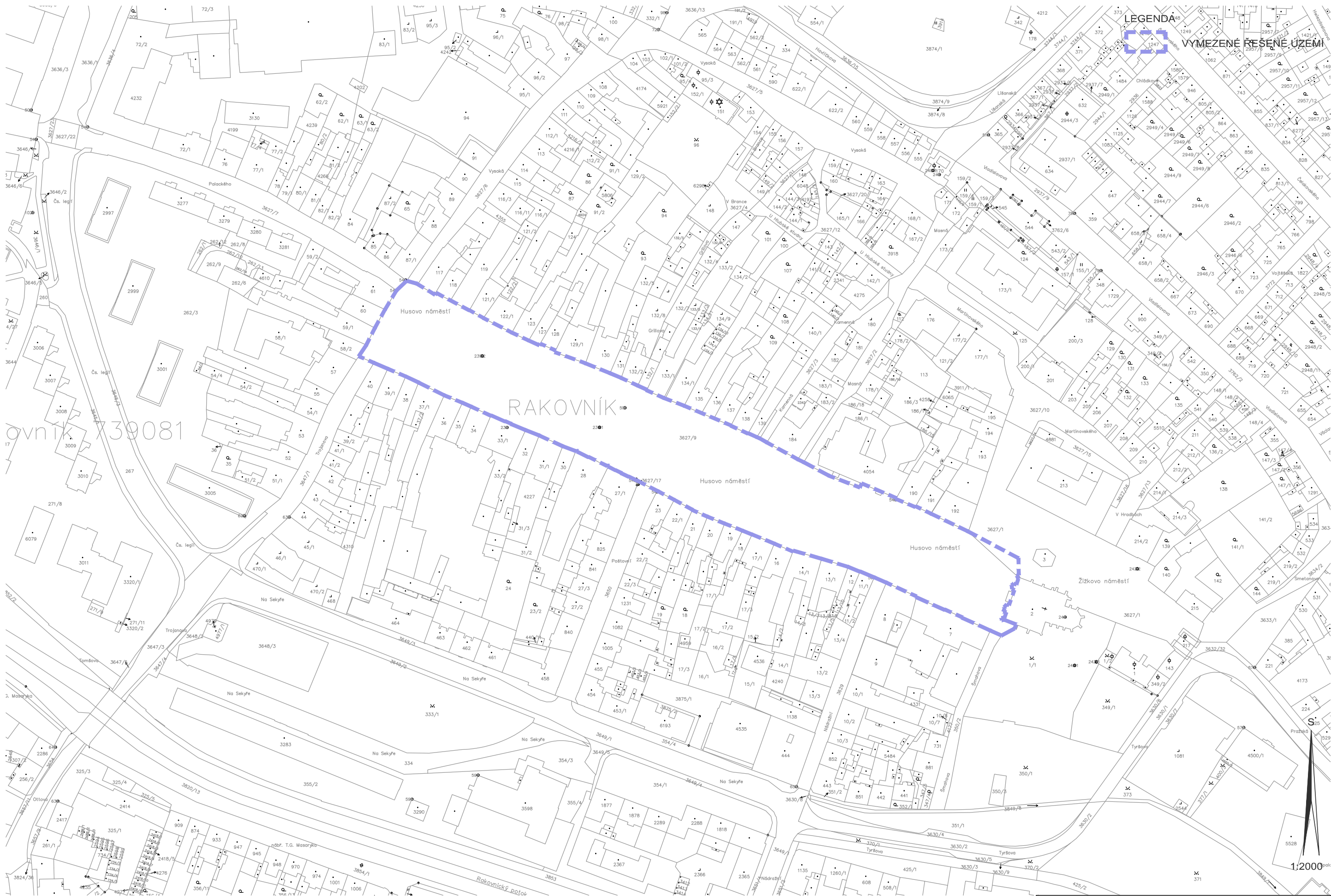


C - GRAFICKÁ ČÁST

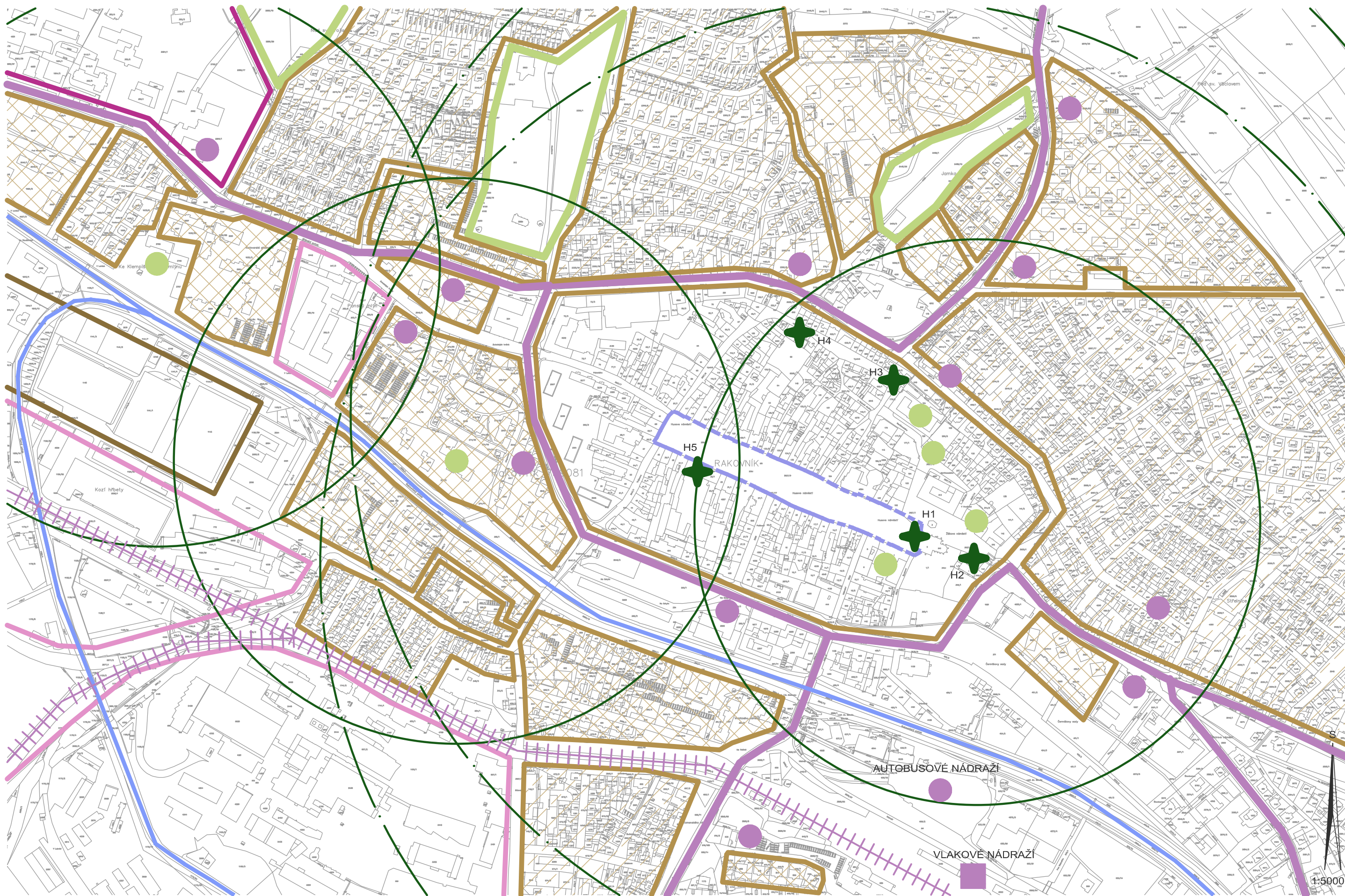


C.01 - ORTOFOTO MAPA





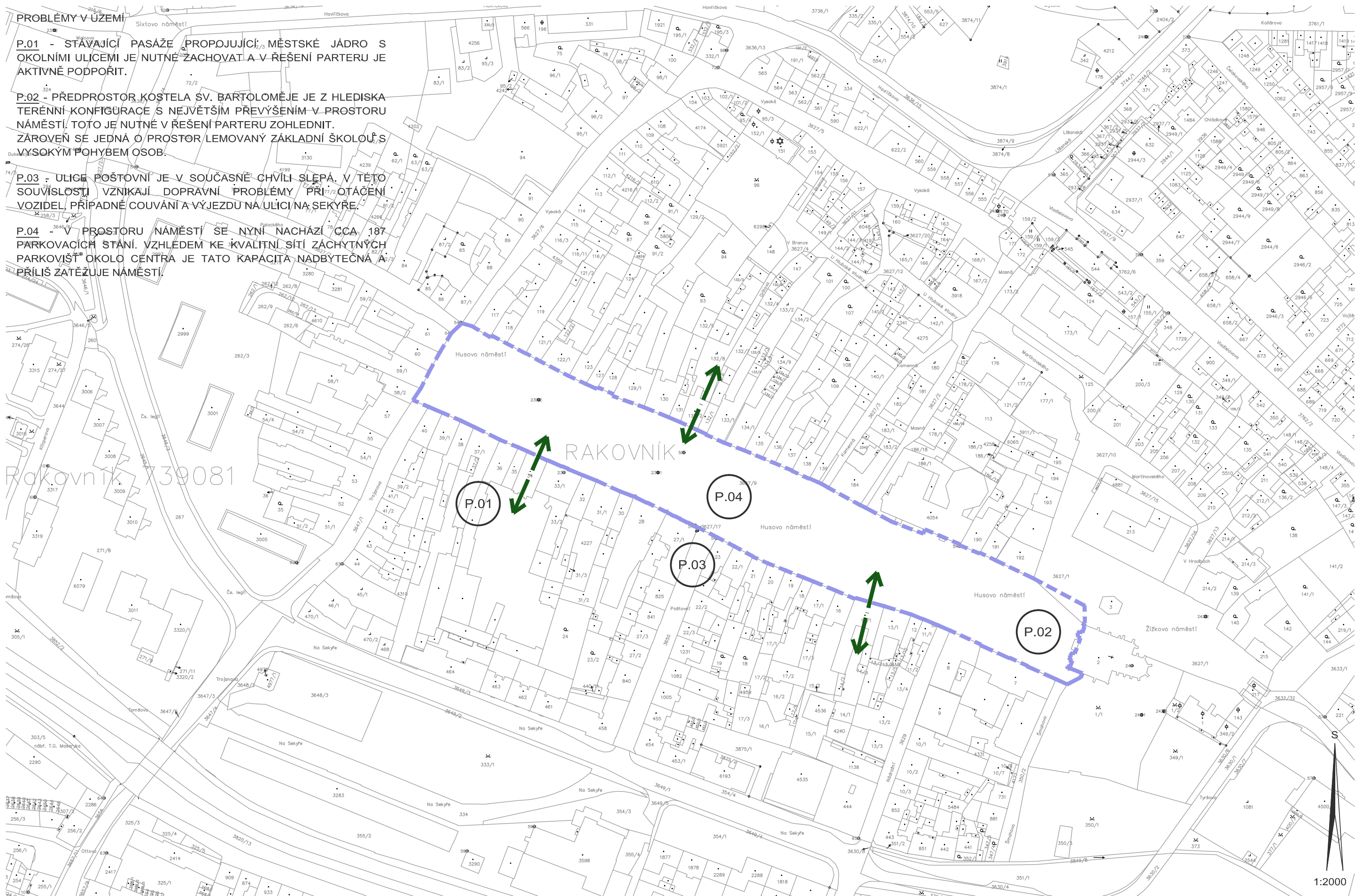
C.03 - KATASTRÁLNÍ VÝKRES



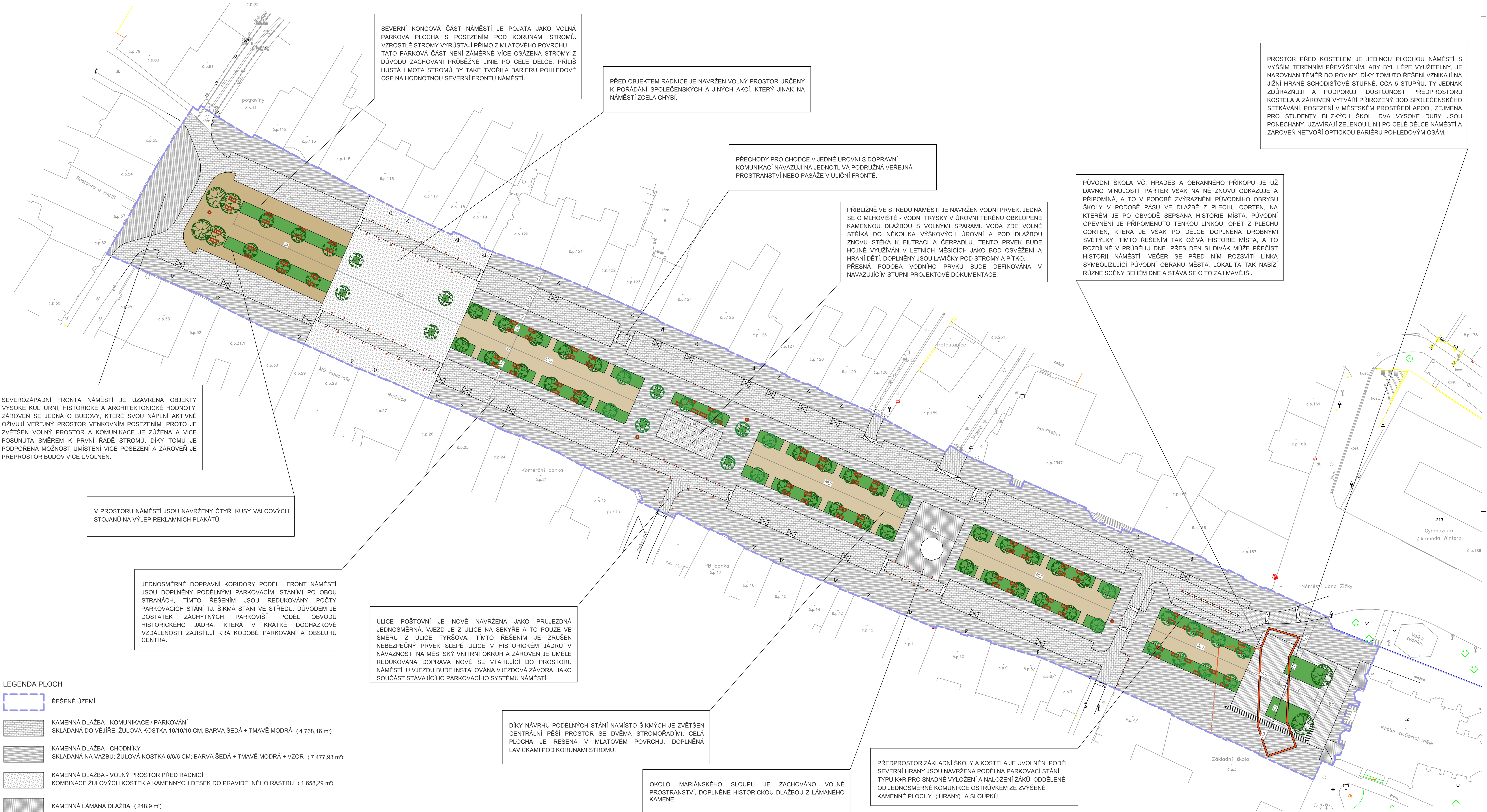
C.04a - VÝKRES ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

LEGENDA	
	VYMEZENÉ ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
	PŮVODNÍ STRUKTURA OSÍDLENÍ
	OBYTNÁ STRUKTURA RODINNÉ BYDLENÍ
	OBYTNÁ STRUKTURA HROMADNÉ BYDLENÍ
	AREÁL NEMOCNICE
	AREÁL VÝROBA A SKLADOVÁNÍ
	SPORTOVNÍ AREÁL
	SILNICE II. TŘÍDY
	SILNICE III. TŘÍDY
	MÍSTNÍ KOMUNIKACE III. TŘÍDY
	ŽELEZNIČNÍ DRÁHA
	ZASTÁVKA AUTOBUS
	ZASTÁVKA VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ
	VODNÍ PRVEK LINIOVÝ
	ZÁKLADNÍ + MATEŘSKÁ ŠKOLA
	SOUVISLÉ LESNÍ/PŘÍRODNÍ PLOCHY
	DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST ZŠ R=800 m
	DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST MŠ R=400 m
	H1 - KOSTEL SV. BARTOLOMĚJE , VELKÁ ZVONICE H2 - PRAŽSKÁ BRÁNA H3 - VYSOKÁ BRÁNA H4 - SYNAGOGA H5 - RADNICE

C.04b - VÝKRES ŠIRŠÍCH VZTAHŮ - LEGENDA



C.05 - VÝKRES PROBLÉMŮ V ÚZEMÍ



LEGENDA PLOCH

- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- KAMENNÁ DLAŽBA - KOMUNIKACE / PARKOVÁNÍ
SKLÁDANÁ DO VĚJŘE; ŽULOVÁ KOSTKA 10/10/10 CM; BARVA ŠEDÁ + TMAVÉ MODRÁ (4 768,16 m²)
- KAMENNÁ DLAŽBA - CHODNÍKY
SKLÁDANÁ NA VAZBU; ŽULOVÁ KOSTKA 6/6/6 CM; BARVA ŠEDÁ + TMAVÉ MODRÁ + VZOR (7 477,93 m²)
- KAMENNÁ DLAŽBA - VOLNÝ PROSTOR PŘED RADNICÍ
KOMBINACE ŽULOVÝCH KOSTEK A KAMENNÝCH DESEK DO PRAVIDELNÉHO RASTRU (1 658,29 m²)
- KAMENNÁ LÁMANÁ DLAŽBA (248,9 m²)
- KAMENNÁ DLAŽBA PŘED KOSTELEM
KOMBINACE ŽULOVÝCH KOSTEK A ODESKŮ V PRAVOÚHLÉM RASTRU (581,63 m²)
- KAMENNÁ DLAŽBA V MLHOVIŠTĚ
ŽULOVÉ DESKY NA TERČÍCH; CCA 50/50/5 CM; BARVA ŠEDÁ (162 m²)
- MLATOVÝ PĚŠÍ POVRCH (405,77 m²)
- NÍZKÝ TRÁVNÍK / KVĚTINOVÝ ZÁHON (1 675 m²)
- PÁS V DLAŽBĚ Z CORTENU
- VZROSTLÝ STROM STÁVAJÍCÍ
- VZROSTLÝ STROM NAVRHOVANÝ

SEVERNÍ KONCOVÁ ČÁST NÁMĚSTÍ JE POJATA JAKO VOLNÁ PARKOVÁ PLOCHA S POSEZENÍM POD KORUNAMI STROMŮ. VZROSTLÉ STROMY VYRŮSTAJÍ PŘÍMO Z MLATOVÉHO POVRCHU. TATO PARKOVÁ ČÁST NENÍ ZAMĚRNĚ VÍCE OSÁZENA STROMY Z DŮVODU ZACHOVÁNÍ PRŮBĚŽNÉ LINIE PO CELÉ DÉLCE. PŘÍLIŠ HUSTÁ HMOTA STROMŮ BY TAKÉ TVOŘILA BARIÉRU POHLEDOVÉ OSE NA HODNOTNOU SEVERNÍ FRONTU NÁMĚSTÍ.

PŘED OBJEKTEM RADNICE JE NAVRŽEN VOLNÝ PROSTOR URČENÝ K POŘÁDÁNÍ SPOLEČENSKÝCH A JINÝCH AKČÍ, KTERÝ JINAK NA NÁMĚSTÍ ZCELA CHYBÍ.

PŘECHODY PRO CHODCE V JEDNÉ ÚROVNI S DOPRAVNÍ KOMUNIKACÍ NAVAZUJÍ NA JEDNOTLIVÁ PODRUŽNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ NEBO PASÁŽE V ULIČNÍ FRONTĚ.

PŘÍBLIŽNĚ VE STŘEDU NÁMĚSTÍ JE NAVRŽEN VODNÍ PRVEK. JEDNÁ SE O MLHOVIŠTĚ - VODNÍ TRYSKY V ÚROVNI TERÉNU OBKLOPENÉ KAMENNOU DLAŽBOU S VOLNÝMI SPÁRAMI. VODA ZDE VOLNĚ STŘÍKÁ DO NĚKOLIKA VÝŠKOVÝCH ÚROVNÍ A POD DLAŽBOU ZNOVU STĚKÁ K FILTRACI A ČERPADLU. TENTO PRVEK BUDE HOJNĚ VYUŽÍVÁN V LETNÍCH MĚSÍCÍCH JAKO BOD OSVĚŽENÍ A HRANÍ DĚTÍ. DOPLNĚNY JSOU LAVIČKY POD STROMY A PÍTKO. PŘESNÁ PODOBA VODNÍHO PRVKU BUDE DEFINOVÁNA V NAVAZUJÍCÍM STUPNI PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE.

PŮVODNÍ ŠKOLA VČ. HRADEB A OBRANNÉHO PŘÍKOPU JE UŽ DÁVNO MINULOSTÍ. PARTER VŠAK NA NĚ ZNOVU ODKAZUJE A PŘIPOMÍNÁ, A TO V PODOBĚ ZVÝRAZNĚNÍ PŮVODNÍHO OBRYSU ŠKOLY V PODOBĚ PÁSU VE DLAŽBĚ Z PLECHU CORTEN, NA KTERÉM JE PO OBVODĚ SEPSÁNA HISTORIE MÍSTA. PŮVODNÍ OPEVNĚNÍ JE PŘÍPOMENUTO TENKOU LINKOU, OPĚT Z PLECHU CORTEN, KTERÁ JE VŠAK PO DÉLCE DOPLNĚNA DROBNÝMI SVĚTÝLKÝ. TÍMTO ŘEŠENÍM TAK OŽIVÁ HISTORIE MÍSTA, A TO ROZDÍLNĚ V PRŮBĚHU DNE. PŘES DEN SI DÍVÁK MŮŽE PŘEČÍST HISTORII NÁMĚSTÍ, VEČER SE PŘED NÍM ROZSVÍTÍ LINKA SYMBOLIZUJÍCÍ PŮVODNÍ OBRANU MĚSTA. LOKALITA TAK NABÍZÍ RŮZNÉ SCÉNY BEHĚM DNE A STÁVÁ SE O TO ZAJÍMAVĚJŠÍ.

PROSTOR PŘED KOSTELEM JE JEDINOU PLOCHOU NÁMĚSTÍ S VYŠŠÍM TERÉNNÍM PŘEVÝŠENÍM. ABY BYL LÉPE VYUŽITELNÝ, JE NAROVNÁN TĚMĚŘ DO ROVINY. DÍKY TOMUTO ŘEŠENÍ VZNIKAJÍ NA JIŽNÍ HRANĚ SCHODIŠTĚVÉ STUPNĚ, CCA 5 STUPŇŮ. TY JEDNAK ZDŮRAZŇUJÍ A PODPORUJÍ DŮSTOJNOST PŘEDPROSTORU KOSTELA A ZÁROVEŇ VYTVÁŘÍ PŘÍROZENÝ BOD SPOLEČENSKÉHO SETKÁVÁNÍ. POSEZENÍ V MĚSTSKÉM PROSTŘEDÍ APOD, ZEJMÉNA PRO STUDENTY BLÍZKÝCH ŠKOL. DVA VYSOKÉ DUBY JSOU PONECHÁNY, UZÁVÍRAJÍ ZELENOU LINII PO CELÉ DÉLCE NÁMĚSTÍ A ZÁROVEŇ NETVOŘÍ OPTICKOU BARIÉRU POHLEDOVÝM OSÁM.

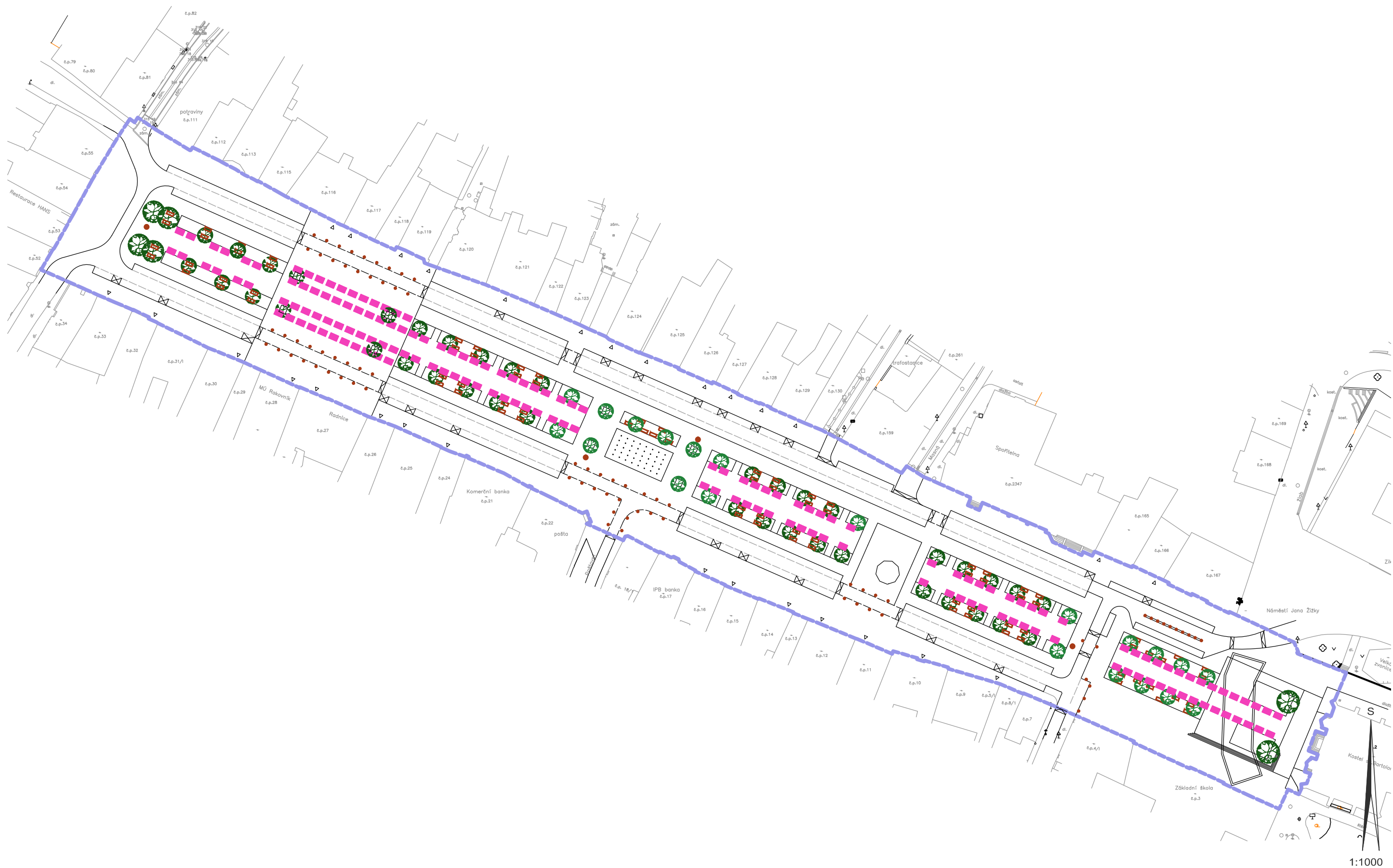
ULICE POŠTOVNÍ JE NOVĚ NAVRŽENA JAKO PRŮJEZDNÁ JEDNOSMĚRNÁ. VJEZD JE Z ULICE NA SEKYŘE A TO POUZE VE SMĚRU Z ULICE TYRŠOVA. TÍMTO ŘEŠENÍM JE ZRUŠEN NEBEZPEČNÝ PRVEK SLEPÉ ULICE V HISTORICKÉM JÁDRU V NÁVAZNOSTI NA MĚSTSKÝ VNITŘNÍ OKRUH A ZÁROVEŇ JE UMĚLE REDUKOVÁNA DOPRAVA NOVĚ SE VTAHUJÍCÍ DO PROSTORU NÁMĚSTÍ. U VJEZDU BUDE INSTALOVÁNA VJEZDOVÁ ZÁVORA, JAKO SOUČÁST STÁVAJÍCÍHO PARKOVACÍHO SYSTÉMU NÁMĚSTÍ.

DÍKY NÁVRHU PODÉLNÝCH STÁNÍ NAMÍSTO ŠIKMÝCH JE ZVĚTŠEN CENTRÁLNÍ PĚŠÍ PROSTOR SE DVĚMA STROMOŘADÍMI. CELÁ PLOCHA JE ŘEŠENA V MLATOVÉM POVRCHU, DOPLNĚNÁ LAVIČKAMI POD KORUNAMI STROMŮ.

OKOLO MARIÁNSKÉHO SLOUPU JE ZACHOVÁNO VOLNÉ PROSTRANSTVÍ, DOPLNĚNÉ HISTORICKOU DLAŽBOU Z LÁMANÉHO KAMENE.

PŘEDPROSTOR ZÁKLADNÍ ŠKOLY A KOSTELA JE UVOLNĚN. PODÉL SEVERNÍ HRANY JSOU NAVRŽENA PODÉLNÁ PARKOVACÍ STÁNÍ TYPU K+R PRO SNADNÉ VYLOŽENÍ A NALOŽENÍ ŽÁKŮ, ODDĚLENÉ OD JEDNOSMĚRNÉ KOMUNIKACE OSTRŮVKEM ZE ZVÝŠENÉ KAMENNÉ PLOCHY (HRANY) A SLOUPKŮ.

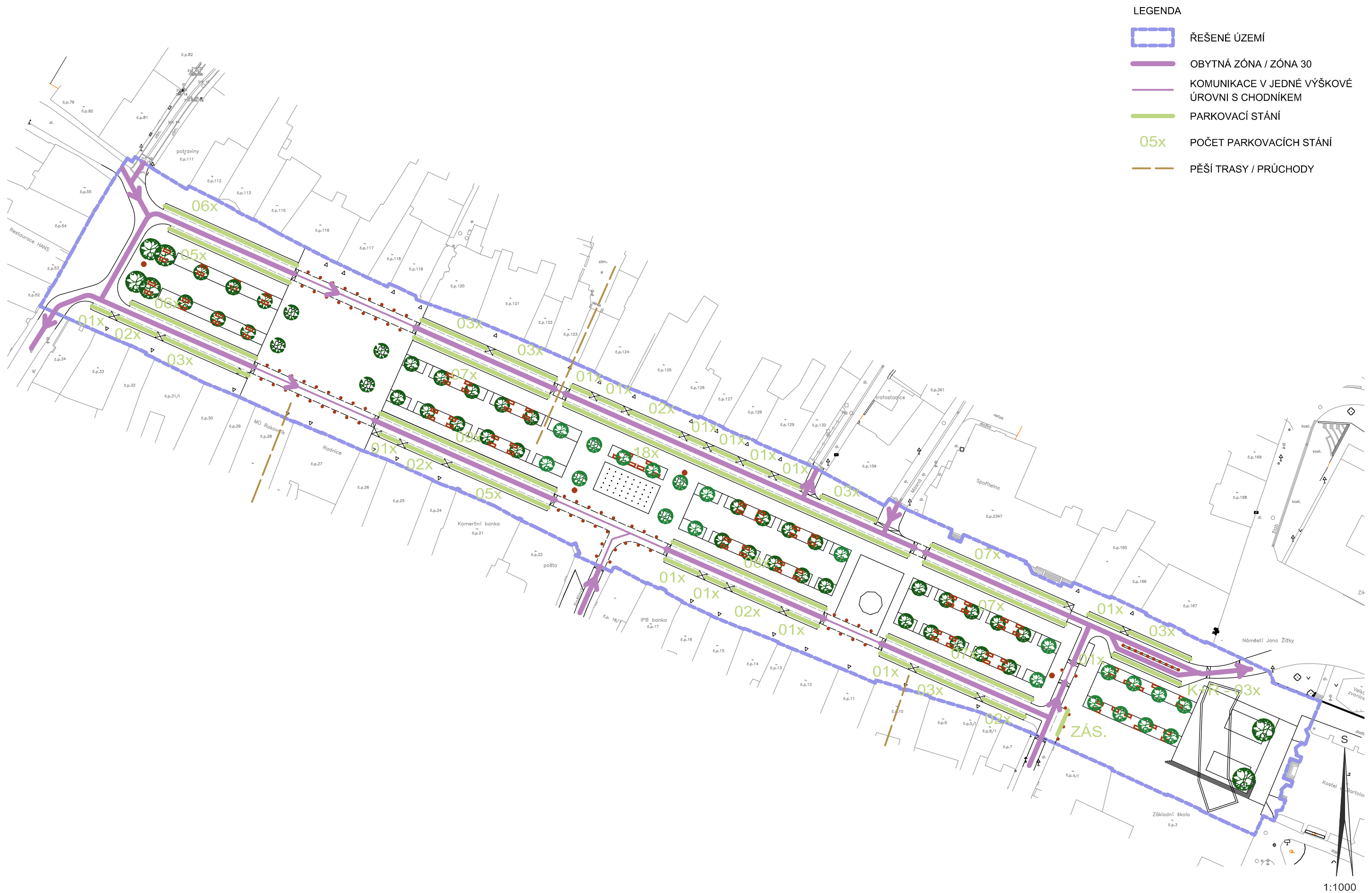
INVESTOR: Město Rakovník Husovo náměstí 27 269 18 Rakovník	ARCHITEKT: ARKADA® ARCHITECTONICKÝ KOLEKTIV ARKADA SPO. S RO. Na baště sv. Jiří 15, 160 00 Praha 6 tel: 774 004 548, 608 731 274 LAUBOVANA@TELIERARKADA.CZ	PROJEKTANT:
ZAKÁZKOVÉ OSL:	STAVBA: ÚZEMNÍ STUDIE - REVITALIZACE HUSOVA NÁMĚSTÍ město Rakovník	
DATUM: 04/2022	ARCH. NÁVRH: ING. ARCH. MARTIN REHÁK	MĚŘÍTKO: 1:500
PROFES: US	ING. ARCH. MARTIN REHÁK	PÁRE: 10 A4
PROJEKTANT: ING. ARCH. MARTIN REHÁK	PŘÍLOHA: HLAVNÍ SITUACE	C.06



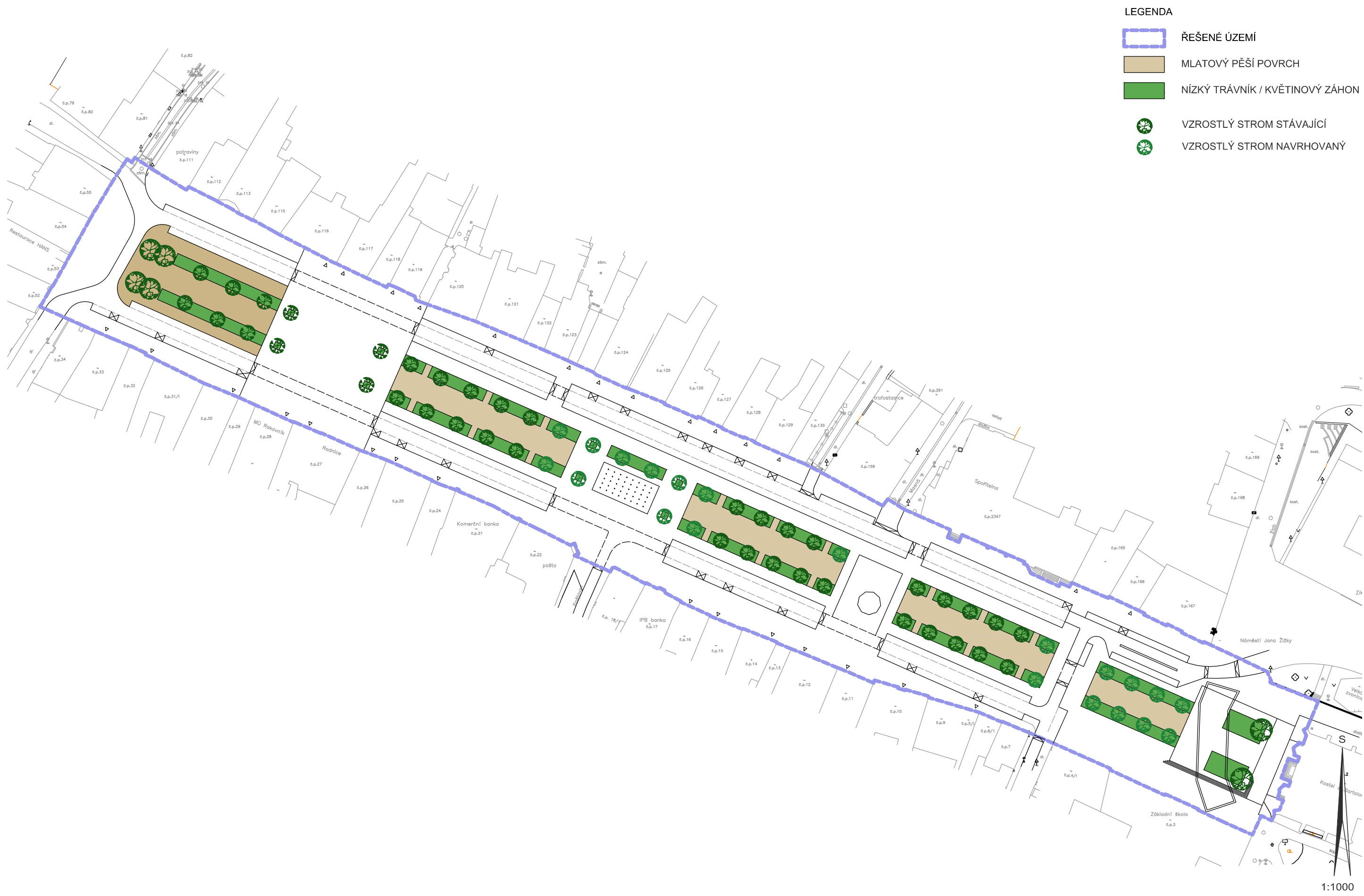
C.07 - SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ NÁMĚSTÍ PŘI TRZÍCH



C.08 - SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ NÁMĚSTÍ KULTURNÍ AKCE_ VÁNOCE



C.09 - VÝKRES DOPRAVNÍ / PĚŠÍ INFRASTRUKTURY



C.10 - VÝKRES SYSTÉMU ZELENĚ



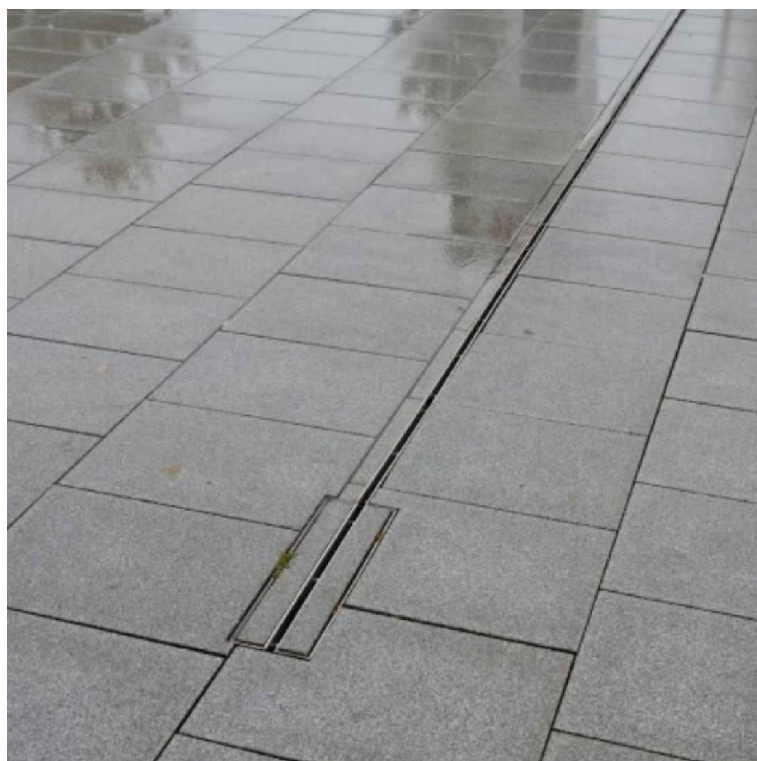
POJEZDOVÁ ŽULOVÁ DLAŽBA



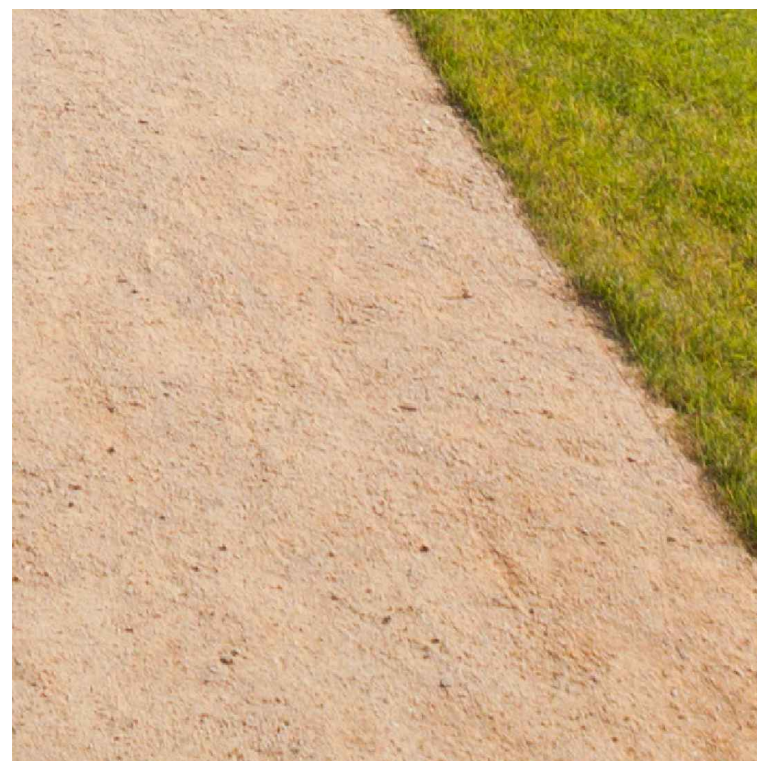
ŽULOVÁ DLAŽBA SE VZOREM Z VÁPENCOVÉ
DLAŽBY PRO CHODNÍKY (POUZE UKÁZKA)



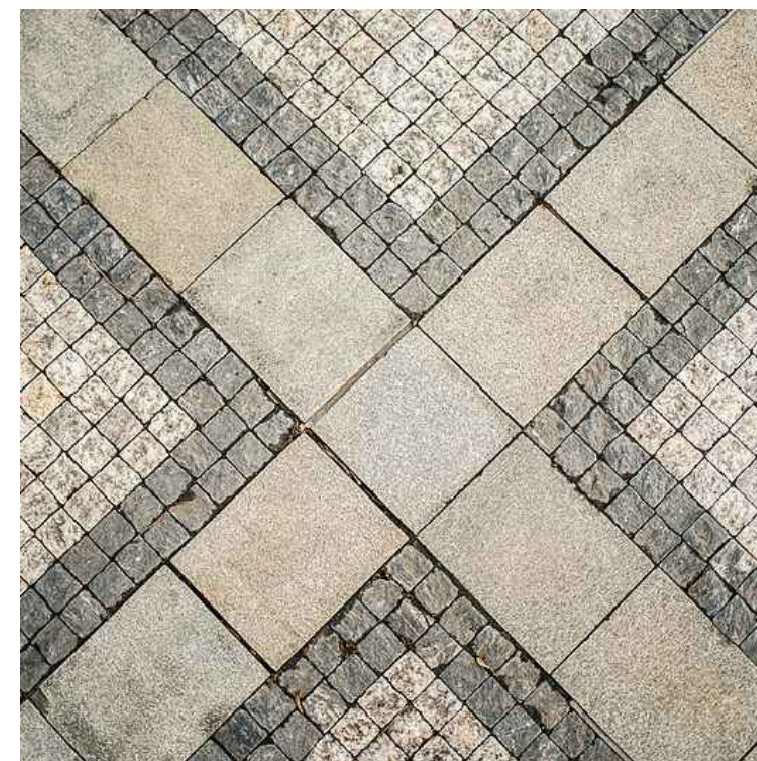
KAMENNÁ DLAŽBA Z ODSEKŮ



VELKOFORMÁTOVÁ ŽULOVÁ DLAŽBA



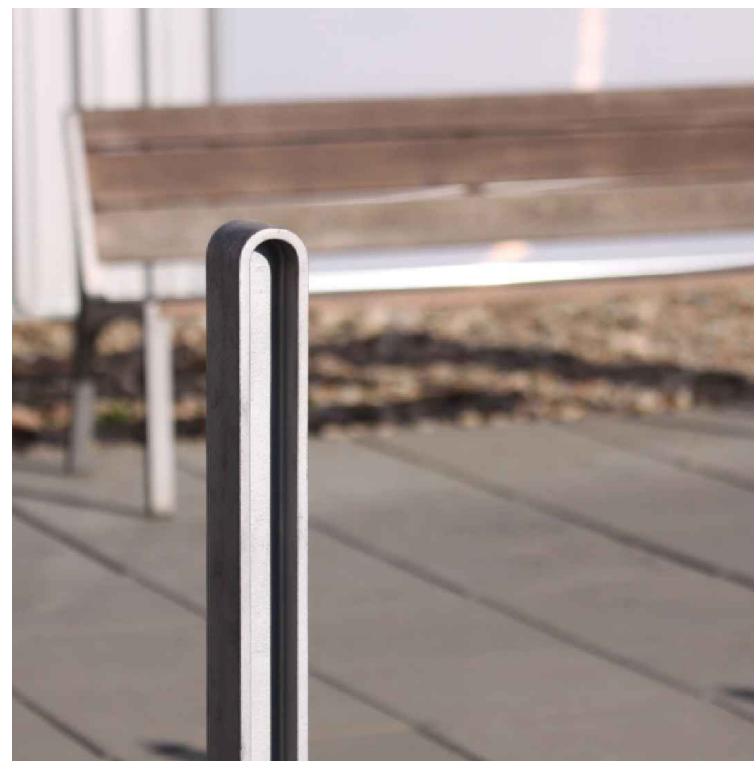
MLATOVÝ POVRCH



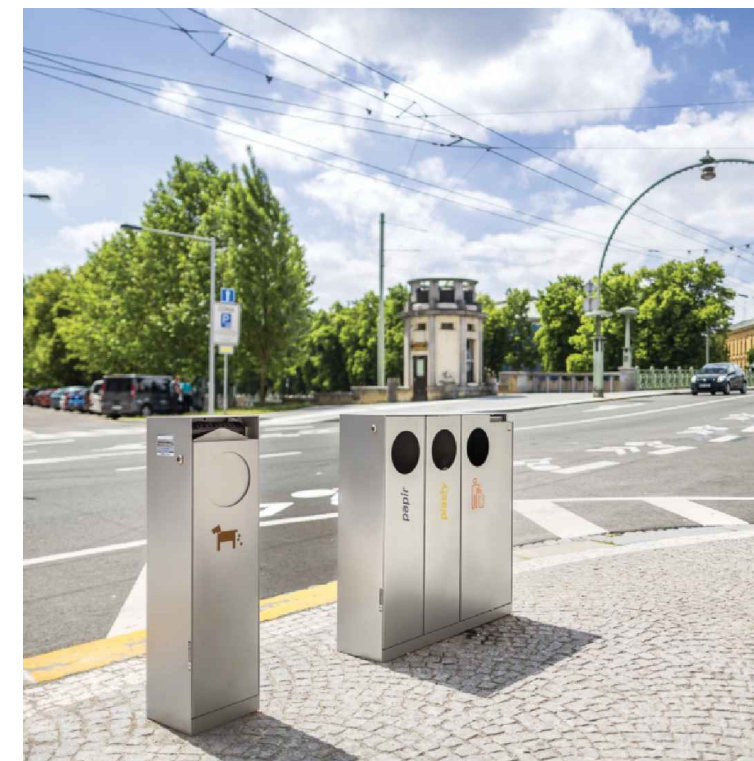
ŽULOVÁ DLAŽBA SE VZOREM PRO VÝZNAMNÉ PŘEDPROSTORY
(POUZE UKÁZKA)



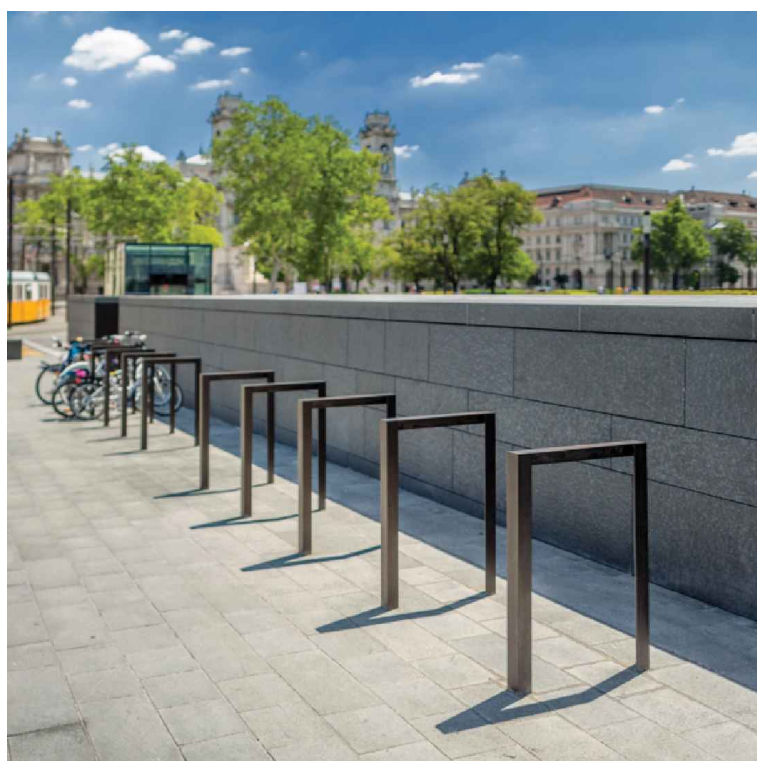
LAVIČKA



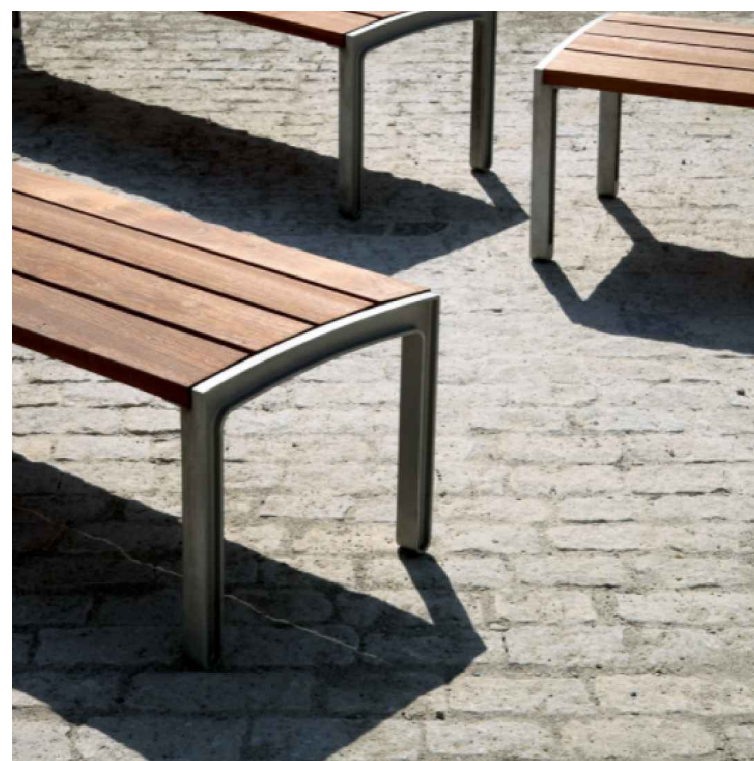
ZAHRAZOVACÍ SLOUPEK



ODPADKOVÉ KOŠE



STOJAN NA KOLA

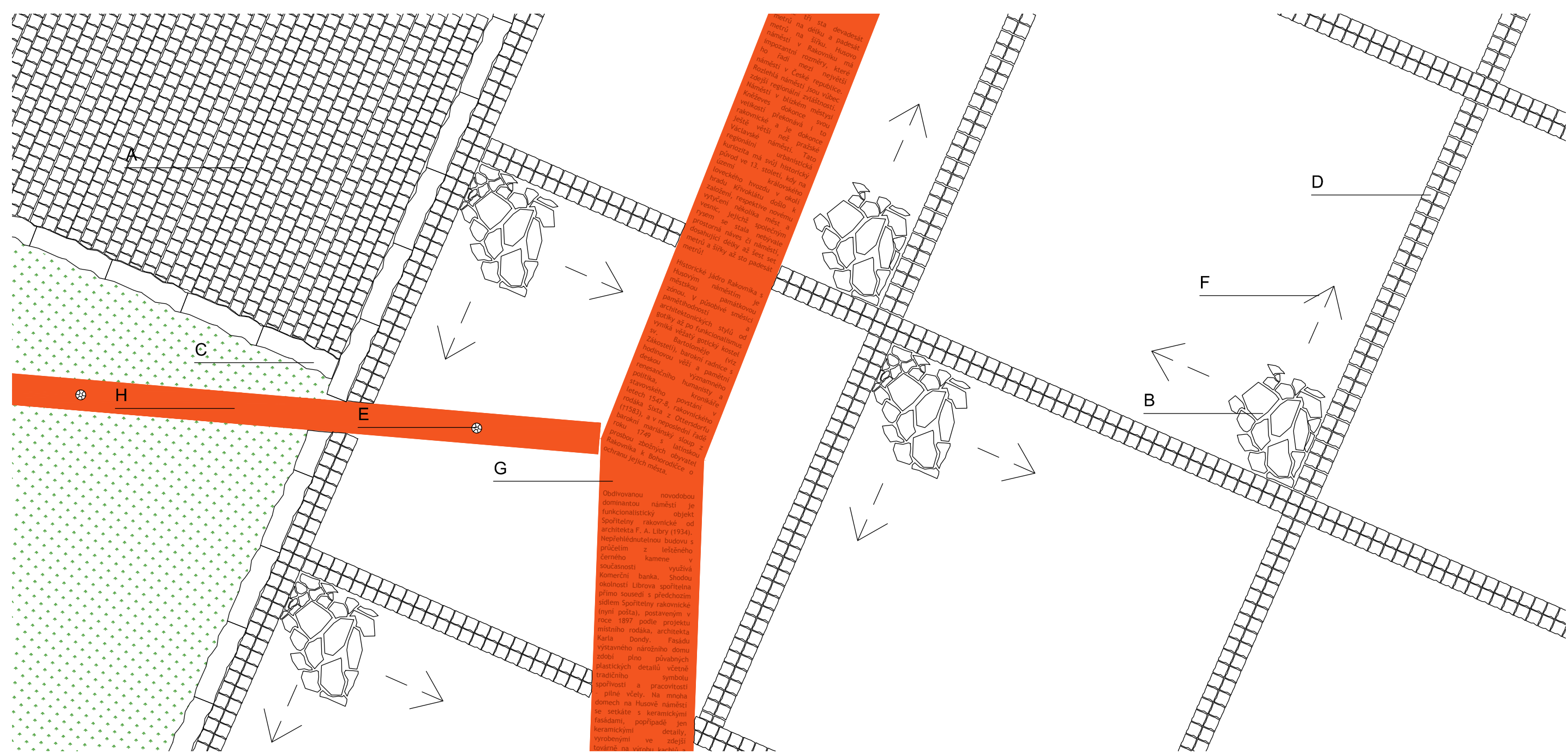


LAVIČKY BEZ OPĚRADEL



ŽIDLIČKY

C.12 - MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ, MOBILIÁŘ



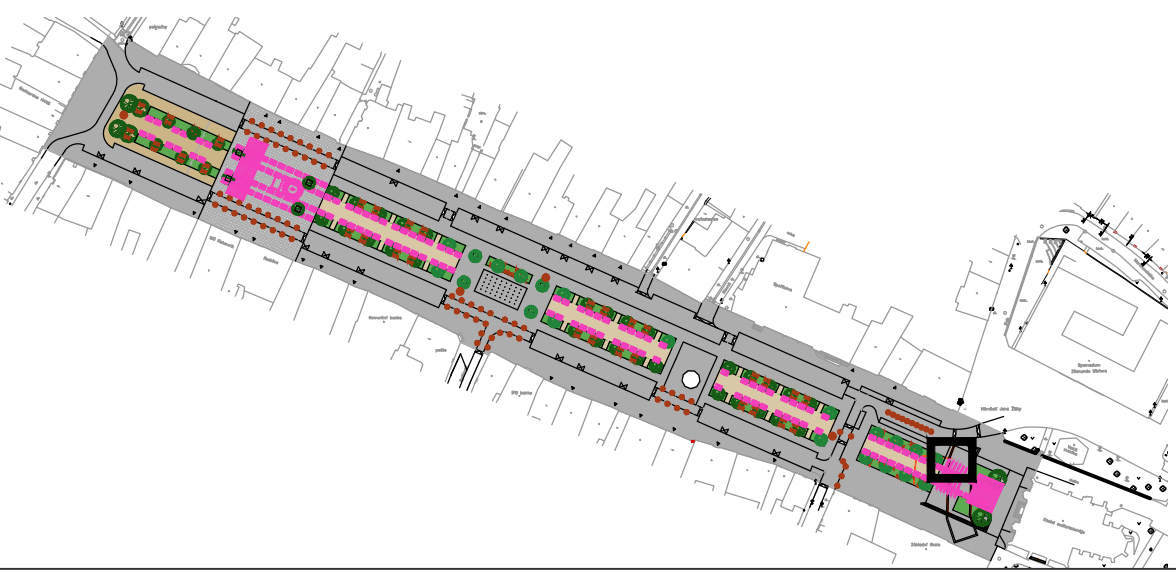
metrů, tři sta devadesát metrů na délku a padesát metrů na šířku. Husovo náměstí v Rakovníku má impozantní rozměry, která náměstí v České republice zední. Náměstí jsou vůbec. Náměstí v blízkosti Kněžves, dokonce městský rakovnícký a je dokonce větší, než pražské vácíavské náměstí. Toto regionální urbanistická kuriozita má svůj historický původ ve 13. století, kdy na území loveckého hvozdu v okolí hradu Krivoklátu došlo k založení, respektive novému vytyčení několika měst a vesnic, jejichž společným prvkem se stala nebytové prostorné náves či náměstí, dosahující délky až šesti set metrů a šířky až sto padesát metrů.

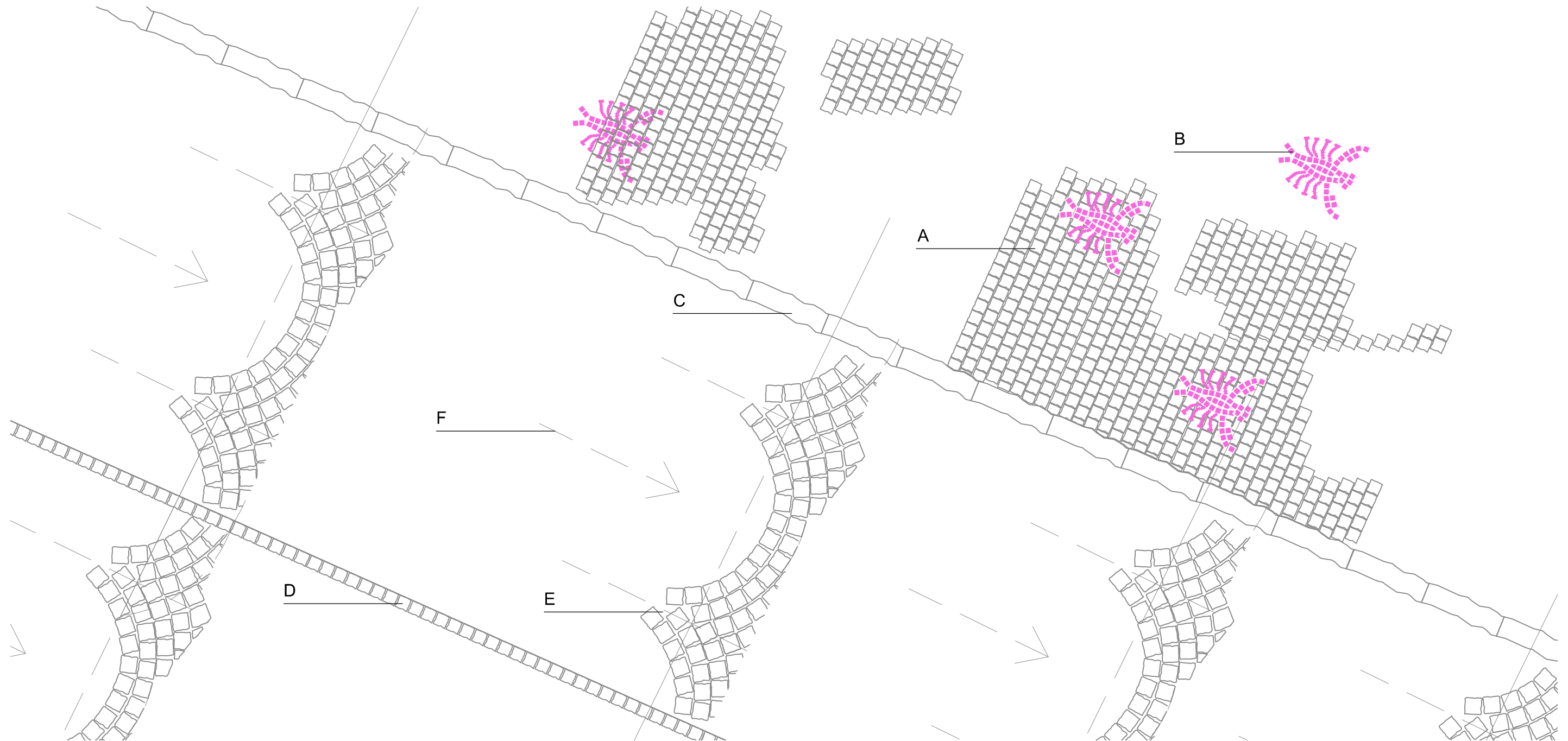
Historické jádro Rakovníka s Husovým náměstím je památkovou zónou. V působivé směsí architektury gotiky a renesančních stylů od gotiky až po funkcionalismus vyniká věžatý gotický kostel sv. Bartoloměje (viz Zákosťel), barokní radnice s hodinovou věží a paměti s renesančního významného politika, humanisty a stavovského povstání v letech 1547-8. Rodák Sixta v Otterdortu (1753) a v neposlední řadě barokní mariánský sloup z roku 1749 s latinskou prosbou mariánských obyvatel Rakovníka a Bohoradice o ochranu jejich města.

Obdivovanou novodobou dominantou náměstí je funkcionalistický objekt Spořitelny rakovnícké od architekta F. A. Liby (1934). Nepřehlédnutelnou budovu s průčelím z leštěného černého kamene v současnosti využívá Komerční banka. Shodou okolností Librova spořitelna přímo sousedí s předchozím sídlem Spořitelny rakovnícké (nyní pošta), postaveným v roce 1897 podle projektu městského rodáka, architekta Karla Dondy. Fasádu vystavěného nárožního domu zdobí pino půvabných plastických detailů včetně tradičních symbolů spořitelny a pracovitosti - pilné větve. Na mnoha domech na Husově náměstí se setkává s keramickými fasádami, popřípadě jen keramickými detaily, vyrobenými ve zdejší továrně na výrobu keramiky.

LEGENDA

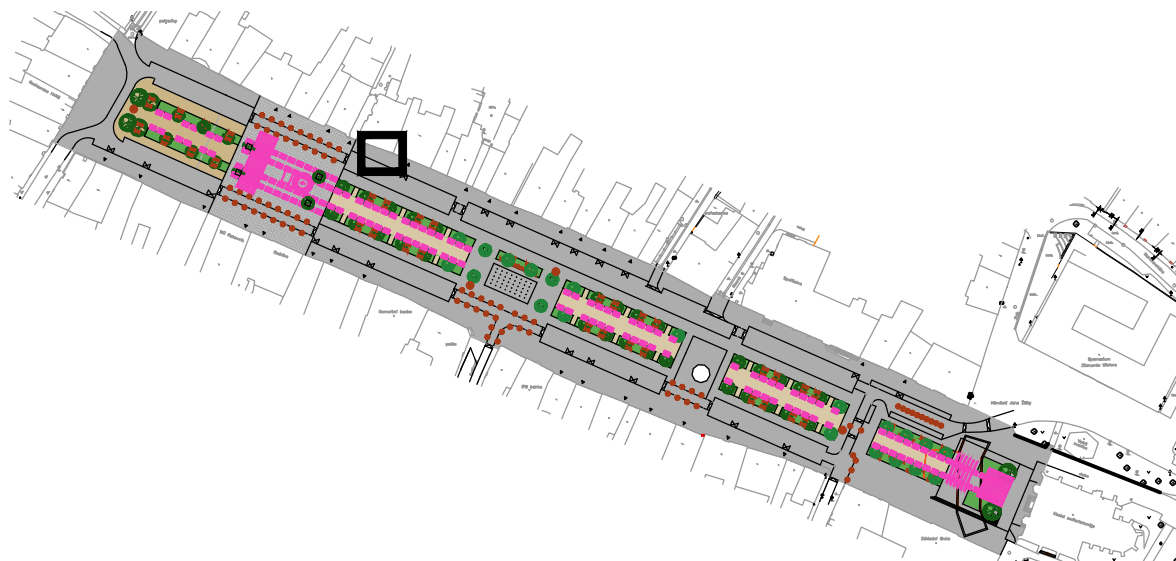
- A- KAMENNÁ DLAŽBA - CHODNÍKY
SKLÁDANÁ NA VAZBU; ŽULOVÁ KOSTKA 6/6/6 CM; BARVA ŠEDÁ + TMAVĚ MODRÁ + VZOR
- B - ŽULOVÉ ODSEKY, SKLADBA NAHODILÁ, BAREVNOST STEJNÁ JAKO U MARIÁNSKÉHO SLOUPU
- C- KAMENNÝ ŠTÍPANÝ OBRUBNÍK ŽULOVÝ, ŠÍŘKA 10 CM, VÝŠKA 20 CM, DÉLKA 40 CM, ŠEDÝ
- D- ŽULOVÁ KOSTKA 6/6/6 CM; BARVA ŠEDÁ
- E- ZEMNÍ SVÍTIDLO, SVÍTÍ DO TŘÍ STRAN
- F- VYMEZENÍ PLOCHY PRO URČITOU DLAŽBU
- G - PÁS Z PLECHU CORTEN ŠÍŘE 500 MM S VYLISOVANÝM TEXTEM HISTORIE MÍSTA, VE STOPĚ OBVODOVÉ STĚNY DNES
JIŽ ZANIKLÉ ŠKOLY, V ÚROVNI DLAŽBY
- H - PÁS Z PLECHU CORTEN ŠÍŘE 150 MM, REFLEKTUJÍCÍ PŮVODNÍ VNĚJŠÍ HRANU PŘÍKOPU
OPEVNĚNÍ





LEGENDA

- A- KAMENNÁ DLAŽBA - CHODNÍKY
SKLÁDANÁ NA VAZBU; ŽULOVÁ KOSTKA 6/6/6 CM; BARVA ŠEDÁ + TMAVĚ MODRÁ
- B - VZOR "RAKOVNICKÝ RAK" Z VÁPENCOVÝCH KOSTEK 3/3/3 CM + 1/1/1 CM
- C- KAMENNÝ ŠTÍPANÝ OBRUBNÍK ŽULOVÝ, ŠÍŘKA 10 CM, VÝŠKA 20 CM, DÉLKA 40 CM, ŠEDÝ
- D- ŽULOVÁ KOSTKA 6/6/6 CM; BARVA ŠEDÁ
- E- KAMENNÁ DLAŽBA - SILNICE
SKLÁDANÁ DO VĚJÍŘE; ŽULOVÁ KOSTKA 6/6/6 CM; BARVA ŠEDÁ + TMAVĚ MODRÁ
- F- VYMEZENÍ PLOCHY PRO URČITOU DLAŽBU







ARKĀDA®